

## 日本刀名匠(研磨)

さ さ き た く し  
【 佐々木 卓史 】

### <経歴>

昭和 18 年 広島県呉市生まれ  
昭和 37 年 私立中央商業高等学校卒  
昭和 47 年 永山光幹(人間国宝)に師事、同時に永山美術  
刀剣研磨研修所に入所  
昭和 49 年 同研修所を卒業  
現在 埼玉県在住  
全国刀剣防犯協力連合会 理事  
美術刀剣研磨技術保存会 会員  
公益財団法人日本刀文化振興協会 会員(元評議員)



### <活動歴>

昭和 59 年 米国・ロサンゼルス「JAPAN EXPO」研磨実演  
昭和 60 年 つくば科学万博「EXPO'85」“手仕事と『武』の文化”企画・実演  
昭和 61 年 第 61 回伊勢神宮式年遷宮 直刀研磨  
昭和 62 年 TBS「戦国兜割り」出演、番組において使用された刀の研磨を担当  
昭和 63 年 「現代刀匠優品展」企画  
平成 3 年 大英博物館・英国大使館 刀剣作家、隅谷正峯(人間国宝)講演会プロジェクト  
実行委員  
平成 5 年 「現代日本刀の精華」(大宮ソニックシティ)展示及び実演会、ロンドンにおいて  
企画  
平成 7 年 埼玉県川越市立博物館『名刀展』(特別展) 実演  
平成 8 年 埼玉県立博物館『美の匠たち』(特別展) 実演・展示刀の手入れ  
埼玉県刀剣保存協議会理事(～平成 24 年)  
平成 9 年 星と森の詩美術館主催(新潟県十日町市)『現代刀の技と美』(特別展) 実演  
平成 10 年 東京国立博物館 接收刀剣類(赤羽刀) 研磨  
テレビ東京にて特集「ドキュメンタリー人間劇場 研師と内弟子 おかしなヤモメ暮  
らし」  
平成 11 年 現代名刀展(有楽町そごう) 研磨実演  
ドイツ・バッドクロツインゲンより出土した刀剣研磨(ドイツ人研究者 メーダー・ステ  
ファン氏依頼)  
ナショナルジオグラフィック誌に掲載  
平成 13 年 grappa-グラッパ(日経事業出版社刊行)にて特集  
平成 18 年 第 62 回伊勢神宮式年遷宮 直刀・鉾研磨(玉纏御太刀等を含む)

- 埼玉県立近歴史と民俗の博物館「特別展 由来伝来 名刀の一千年」 研磨実演  
平成 19 年 天田昭次(人間国宝)作「七星剣」および小刀 50 振り 研磨・笠間稻荷神社への奉納を企画  
第 69 代横綱白鵬太刀 研磨  
Bunkamura シアターコクーン「蕨原検校(井上ひさし脚本、主催・企画・制作ホリプロ)」演技指導
- 平成 20 年 一般財団法人日本刀文化振興協会評議員  
平成 21 年 公益財団法人日本刀文化振興協会評議員(～平成 28 年)  
東京大学総合研究博物館「鉄－137 億年の宇宙誌」 展示協力  
長野県鉄の展示館 刀職者実技研修会講師(以降三年)
- 平成 22 年 大磯町郷土資料館企画展「研師 人間国宝 永山光幹」展 企画  
文化放送「幸田真音の It's mine!」 ゲスト出演
- 平成 24 年 福島県伊達市梁川美術館「現代に甦る侍 SAMURAI ファッション展」 実行委員  
NHK 総合「サラメシ」第 17 回にて特集
- 平成 26 年 NHK インターナショナル「日本刀に恋して～知られざる研ぎ師の世界」にて特集  
平成 28 年 朝霞市博物館収蔵刀 研磨  
東京FMラジオ、ソラトニワ「もたこって呼んでくださいっ！」 ゲスト出演
- 平成 29 年 朝霞市博物館にて講演・研磨実演  
平成 30 年 山形県指定無形文化財・上林恒平、高橋恒巖刀匠合作「御手杵の槍」研磨  
<受賞歴・審査員歴>
- 昭和 48～平成 18 年 日本美術刀剣保存協会 刀剣研磨・外装技術発表会  
入選 1 回 優秀賞 1 回  
日本美術刀剣保存協会会長賞 1 回  
千葉賞 2 回 寒山賞 2 回 他受賞
- 平成 22～28 年 日本刀文化振興協会 新作日本刀研磨外装刀職技術展覧会 審査員 5 回  
平成 29 年～ 全日本刀匠会 お守り刀展覧会 審査員 2 回  
平成 30 年 公益財団法人日本刀文化振興協会『日本刀名匠(研磨)』認定