

日本刀名匠(作刀)

よしはら しょうじ くにいえ
【吉原 莊二】(國家(3代目))

<経歴>

昭和 20 年 吉原将博（2代目國家）次男として生まれる

昭和 32 年 祖父吉原國家に付き作刀の手伝いを始める

昭和 40 年 文化庁より作刀承認を受ける

現在 東京都在住

全日本刀匠会 顧問

公益財団法人日本刀文化振興協会 理事長



<活動歴>

昭和 45 年 伊勢神宮第 60 回式年遷宮 御神宝太刀製作奉仕(1 振り)

昭和 55 年 国際交流基金日本刀普及派遣員として米国で実演

昭和 56 年 財団法人日本美術刀剣保存協会 タタラ養成員指導講師
米国にて作刀実演 (ABNA 招待)

昭和 58 年 財団法人日本刀美術刀剣保存協会 作刀技術保存実地研修会講師
(～平成 9 年、平成 14～17 年)

昭和 60 年 伊勢神宮第 61 回式年遷宮 御神宝太刀製作奉仕(5 振り)

昭和 63 年 文化庁 美術刀剣刀匠技術保存研修会講師(～平成 9 年、平成 14 年～)

平成元年 伊勢神宮第 61 回式年遷宮 御神宝鉾製作奉仕(5 振り)

平成 3 年 財団法人日本美術刀剣保存協会 刀剣研磨外装技術研修会鍛冶研ぎ講師
(～平成 18 年)

平成 6 年 埼玉県立博物館 国宝指定の短刀複製 製作納品

平成 7 年 全日本刀匠会常務理事 就任

平成 9 年 全日本刀匠会副理事長 就任
靖国神社 作刀実演、短刀を製作奉納

平成 10 年 葛飾区指定無形文化財保持者 認定

平成 11 年 全日本刀匠会常務理事 就任
靖国神社 作刀実演奉仕

平成 14 年 全日本刀匠会副会長 就任

平成 15 年 映画「ラストサムライ」 刀鍛冶として出演

平成 18 年 伊勢神宮第 62 回式年遷宮 御神宝太刀製作奉仕(2 振り)

平成 19 年 伊勢神宮第 62 回式年遷宮 御神宝太刀製作奉仕(2 振り 計 4 振り)

平成 20 年 全日本刀匠会会長 就任(～平成 25 年、顧問就任)
東京都指定無形文化財保持者 認定

平成 21 年 公益財団法人日本刀文化振興協会 常務理事(～平成 30 年)

平成 30 年 公益財団法人日本刀文化振興協会 参与 就任

* 個展開催 ギャラリー毎日(昭和 61・63 年 平成 2 年) 日本橋高島屋(平成 24 年)

<受賞歴・審査員歴>

昭和 41～56 年 日本美術刀剣保存協会 新作名刀展

努力賞 2 回 奨励賞 2 回

毎日新聞社賞 3 回 名誉会長賞 2 回

文化庁長官賞 3 回 寒山賞 1 回 薫山賞 1 回 受賞

昭和 57 年 無鑑査認定

平成 9 年 日本美術刀剣保存協会 新作刀展覧会 審査員

平成 22・25 年 全日本刀匠会 お守り刀展覧会 日立金属賞 受賞

平成 23・24・27 年 全日本刀匠会 お守り刀展覧会 審査員

平成 22～30 年 日本刀文化振興協会 新作日本刀研磨外装刀職技術展覧会
審査員 9 回

平成 30 年 公益財団法人日本刀文化振興協会『日本刀名匠(作刀)』認定