

日本刀名匠(刀装具)

【 泉 公士郎 】

<略歴>

昭和21年 岩手県遠野市に生まれる

41年 彫金作家 藤原友彦氏に師事

51年 彫金作家 桂盛行氏に師事

54年 鍛金作家 関谷四郎氏(重要無形文化財保持者)に師事

57年 彫金作家 鹿島一谷氏(重要無形文化財保持者)に師事

「泉金工技術研修会」主宰

現在 東京在住

公益社団法人 日本工芸会正会員

国際刀装具会正会員

公益財団法人日本刀文化振興協会 評議員



<主な出品・作品歴>

平成 3 年 国宝<螺鈿八角須彌壇>(平泉・中尊寺)復元模造制作参加

7 年より文化財復元修理始める 飾金具制作

〃 <女乗物>金具復元修理

江戸東京博物館

〃 <乗物> 〃

富士美術館

9 年 旧御物<宗達扇面貼交屏風>

宮内庁 三の丸尚蔵館

10 年 旧御物<秋草図屏風>

〃

〃 <南蛮屏風>

米国クリーブランド美術館

〃 重要文化財<洛中洛外図屏風>甲本(町田本) 国立歴史民俗博物館

11 年 重要文化財<伊勢物語絵小屏風><祇園清水洛中図小屏風>福岡市美術館

13 年 国宝<洛中洛外図屏風>上杉本 伝狩野永徳 米沢市上杉博物館

13 年 日本橋三越本店美術サロンにて個展

〃 現代の「日本の金工展」参加

デンマーク王立工芸博物館

18 年 <柳樓美人図屏風>

福岡市美術館

22 年 <歌舞伎放下芸観覧図屏風>

アシュモリアン美術館

23 年 重要文化財<東福門院入内図屏風>

三井記念美術館

25 年 国宝<源氏物語関屋濤標図屏風>

静嘉堂文庫美術館

26 年 社団法人外国特派員協会にて個展「泉公士郎・柳泉の世界」

〃 <山水人物図屏風> 彭城百川 筆

文化庁

28 年 重要文化財<四季山水図屏風> 伝 周文

静嘉堂文庫美術館

29 年 <穂高>(古写経切)

成田山書道美術館

30 年 <南蛮屏風>

東京国立博物館

31 年 <伊勢詣図屏風>

根津美術館

<受賞歴・審査委員歴>

昭和52年より日本金工展に入選以後出品

「東京都教育委員会賞」「朝日新聞社賞」「奨励賞」二回

伝統工芸新作展に入選以後出品「日本工芸会賞」「奨励賞」二回

平成6年 伝統工芸新作展 監審査委員

令和3年 「新作日本刀・刀職技術展覧会 審査委員」審査委員

令和3年 公益財団法人日本刀文化振興協会『日本刀名匠(刀装具)』認定